



# Unterrichts-Begleitmaterial

Begleitmaterial zu  
Christina M. Erdmann  
Meinst du das wirklich ernst?  
Geest-Verlag 2015, 2. Aufl.  
ISBN 978-3-86685-463-5  
344 S., 12.50 Euro

Geest-Verlag

Der Inhalt dieser Begleitmaterialien ist urheberrechtlich geschützt.  
Alle Rechte, falls nicht anders vermerkt, beim Geest-Verlag,  
Lange Straße 41 a, 49377 Vechta Tel. 04447/856580

**Zur unterrichtlichen Verwendung sind Kopien der Unterlagen  
in Klassenstärke ohne Einzelgenehmigung erlaubt.**

Sollten Sie Interesse an Lesungen mit  
der Autorin haben, wenden Sie sich bitte an  
den Verlag (s.o.)

## **a) Zum Vorabverständnis**

Rechte, Linke, was ist das eigentlich?

Wir dürfen im Unterricht der achten bis zehnten Klassen nicht unbedingt eine Kenntnis über diese politischen Sachverhalte voraussetzen. Es ist daher ratsam, vor der Lektüre des Buches mit den SchülerInnen über ihre Vorkenntnisse zu sprechen bzw. diese aufschreiben zu lassen.

Dies ist auch insofern wichtig, um zu erfahren, ob die SchülerInnen mit diesen politischen Strukturen/Lagern bereits in Kontakt gekommen sind.

### **Aufgabe a 1**

**In der Schule geht das Gerücht um, an eurer Schule sind rechte Schüler.**

**Woran erkennt ihr diese Schüler?**

**Äußeres (Kleidung, Haarschnitt, Gang, Sprechweise)**

---

---

---

### **Aufgabe a 2**

**Gibt es auch bestimmte Inhalte in ihren Gesprächen, ihren Reden, ihrer Musik, an denen ihr merken könnt, dass es rechte Jugendliche sind?**

---

---

---

## **Zusatzaufgabe**

**Und linke Jugendliche? Haben sie auch bestimmte Sachen an, einen bestimmten Haarschnitt und bestimmte Verhaltensweise, sprechen sie über bestimmte Inhalte, an denen man sie eigentlich sofort erkennen kann, gibt es bestimmte Musik?**

---

---

---

## **Zusatzaufgabe**

**Seid ihr schon einmal direkt von Jugendlichen oder Erwachsenen aus der rechten oder linken Szene angesprochen worden? Wie verlief das? Wie war euer Gefühl dabei?**

---

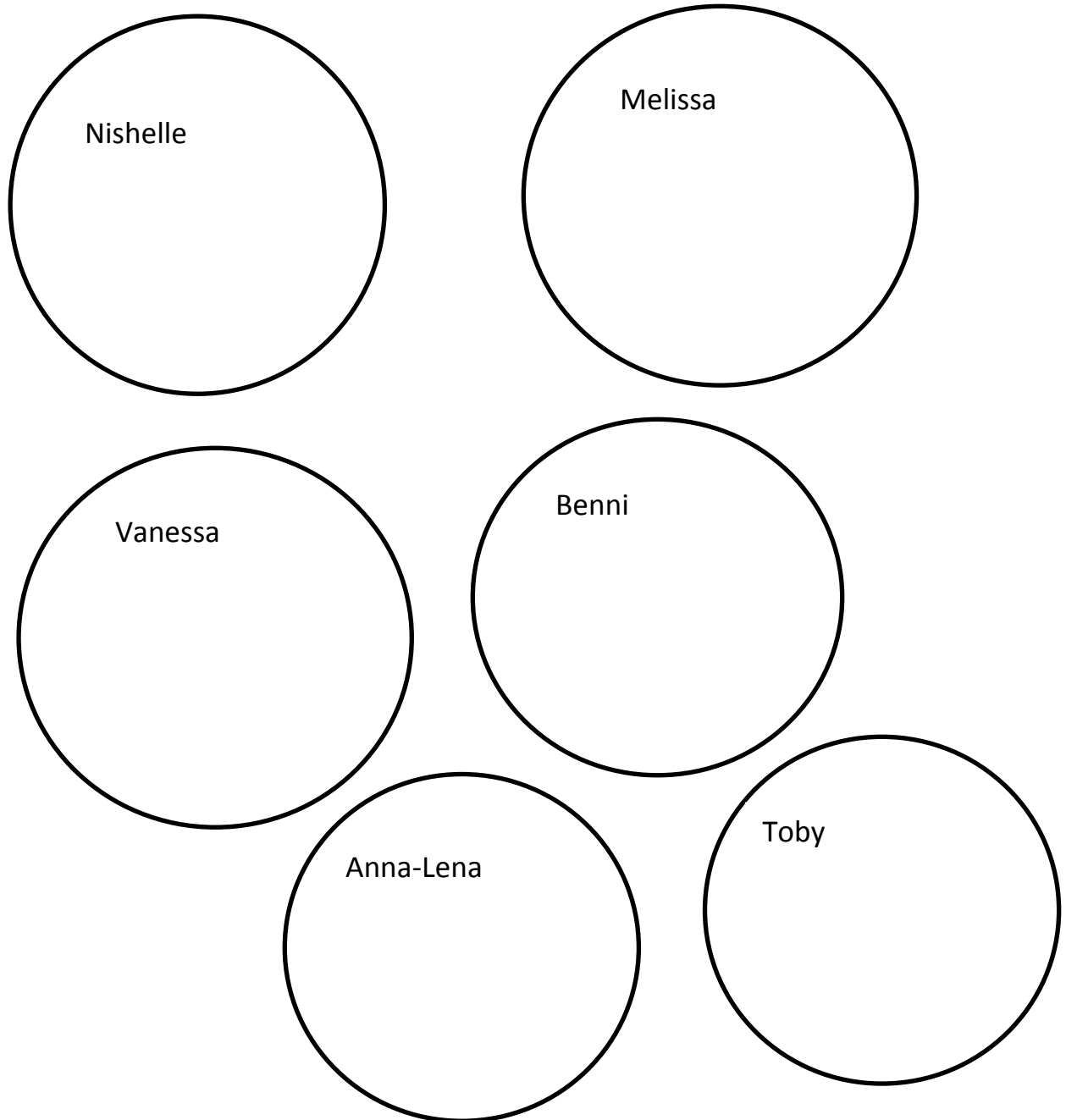
---

---

## b) zur direkten Arbeit mit dem Buch

### Aufgabe b1

Was erfährst du auf den Seiten 5-22 über die einzelnen Personen?  
Schreibe in Stichworten in die Kreise.  
Bezeichne mit Pfeilen und Beschreibungen, welche Personen  
miteinander wie verbunden sind!



## Aufgabe b 2

**Benni hält auf den Seiten 15-17 eine Rede vor anderen Jugendlichen.**

**a) Gegen wen und wie stachelt er Vorurteile an?**

---

---

**b) Glaubt ihr die Geschichte von der bevorzugten Bewerbung des türkischen Jugendlichen? Und wenn nicht, was lässt euch zweifeln?**

---

---

**c) Benni redet die Jugendlichen mit Kameraden an. Seid ihr auch schon einmal so angesprochen worden? Und was bewirkt so eine Ansprache?**

---

---

## Aufgabe b 3

**Auf S. 19 zeigt sich deutlich, dass Anna-Lena sich in Benni verliebt hat. Was findet sie so faszinierend an ihm?**

---

---

#### Aufgabe b 4

**Benni arbeitet in einem rechten Szeneladen. Auf den Seiten 43-53 besucht Anna-Lena ihn dort und berät bald selbst einen Kunden. Nach ihrem Tag als Verkäuferin schreibt sie in ihr Tagebuch. Was schreibt sie? (S. 49-53)**

---

---

#### Aufgabe b 5

**Anna-Lena lässt sich von rechter Bekleidung und Musik begeistern. (S. 57; 49-53; 93-96; 148-155)**

**a) Mit welchen Produkten lockt die rechte Szene jugendliche Mitglieder?**

---

---

**b) Welche rechtsradikalen Kleidungsmarken gibt es?**

---

---

**c) Warum spielt Musik in der rechten Szene so eine große Rolle?**

---

---

## Zur Musik im rechten Spektrum

Hier finden Sie eine Auswahl von Bands, Akteuren und Liedermachern, die für die Szene besonders wichtig und einflussreich sind. Diese Liste ist bei Weitem nicht vollständig. Allein in Deutschland gibt es mehr als hundert aktive Nazi-Bands und rechtsextreme Liedermacher.

08/15| 14 Nothelfer| Absurd| Act of Violence| Allvater| Alte Schule| Andre Lüders| Anger Within| Aristokraken| Aryan Brotherhood| Aryan Voice| Asathor| Asatru| Aufruf| Autonom| Blitzkrieg| Bloodshed| Blue Eyed Devils| Blue Eyed War| Blue Max| Blutschuld| Brainwash| Braune Brüder| Breakdown| Burn Down| Burning Hate| Carpe Diem| Celtic Dawn| Cherusker| Civil Disorder| Confident of Victory| Daily broken dream| Damage Incorporated| Das letzte Aufgebot| Death and Glory| Dee Ex| Deutsch Stolz Treu| Devils Project| Die Barbaren| Die Liebenfels Kapelle| Division Voran| Donars Groll| Downfall| Draupnir| Dux et Patria| Edei| Eiserne Garde| Endlöser| Endstufe| Enkel des Reiches| Eskil| Eternal Bleeding| Eternal Pride| Extressiv| Faust| Faustrecht| Feldherren| Fenrir| Fight Tonight| Flex| Frank Rennicke| Frei und Stolz| Freiheitskampf| Frontalkraft| Frontstadt| Fylgien| Gegenschlag| Gigi und die Braunen Stadtmusikanten, Giese, Daniel „Gigi“| Guilty the pain| Hähnel, Jörg| Hass Attacke| Hassgesang| Hate Soldiers| Hauptkampflinie| Hate Society| Hetzjagd| Hofer Stadtmusikanten| Hope of the weak| Hungrige Wölfe| In Tyrannos| Inborn Hate| Jagdstaffel| Jan-Peter| Kahlkopf| Kahlschlag| Kameradschaft Treue Ehre| Kampfhandlung| Kampfzone| Kategorie C| Kolovrat| Kommando Freisler| Kommando Skin| Korn, Sacha| Kraftschlag| Kurzschluss| Landser| Last Riot| Legion of Thor| Life of Pain| Linientroi| Lost Souls| Die Lunikoff Verschwörung| Macht & Ehre| Marx, Enrico| Maximilian Lemke| Menzel, Uwe| Michael Müller| Moeck, Annett| Moshpit| MotorGang| Müller, Annett| Murder Squad| Nahkampf| Natural Born Haters| Neue Deutsche Offensive| Noie Werte| Nois of Hate| Non Plus Ultra| Nordfront| Nordglanz| Nordwind| NS Chaos| Odur| Oidoxie| Painful Awakening| Painfull Life| Pak 88| Panzerfaust| Path of Resistance| Permafrost|



Perspektive Hass| Pride and Pain| Priorität 18| Projekt Irmensul| Projekt Vrill| Propaganda| Prussian Blue| Pühse, Jens| Rabiati| Race Riot| Rachezug| Racial Hatred| Racial Purity| Rechtshänder| Red White and Black| Regener, Michael „Lunikoff“| Respektlos| Revolution| Robert Stange| Rollin Bastards| Saccara| Sachsonia| Sad but true| Schutztruppe| Selbststeller| Sense of Honour| Sense of Pride| Skalde| Skalinger| SKD| Skrewdriver| Sleipnir| Soko 18| Spreegeschwader| Stahlgewitter| Stimme des Blutes| Stolz| Stolz und Treu| Störkraft| Störmanöver| Strafmass| Straftat| Stuart, Ian| Sturm 18| Sturmkommando| Sturmpropheten| Sturmwehr| System Infarkt| Terroritorium| Thor| Thrima| Tobias Herschel| Tobsucht| Tonstörung| Torstein| Totenburg| Trotz der Lüge| Two Minute Warning| Ultima Ratio| Underground Devils| Undergroundrebels| Vae Victis| Vetaris| Volksfront| Weisse Wölfe| Weißer Rückschlag| White Aryan Rebels| White Rebel Boys| White Resistance| White Voice| Wiege des Schicksals| Words of Anger| XxX| Zillertaler Türkenjäger| ZOG Sux

(Quelle: <http://www.netz-gegen-nazis.de/lexikontext/liste-rechtsextremer-bands-und-liedermacher>)

### **„Nationale“ Marken**

sind Marken, die sich bewusst an die rechtsextreme Szene wenden; sie sind in der Regel nur in Neonazi-Geschäften oder -Versandhäusern zu erwerben. Oft fließen Erlöse auch in die rechtsextreme Szene zurück. So sind "nationale" Marken auch eine Finanzierungsmöglichkeit für die Neonazi-Szene.

Ansgar Aryan

Consdaple

Eric and Sons

Masterrace Europe

Outlaw

Reconquista

Rizist

Thor Steinar

Troublemaker

### **„Nichtnationale“ Marken**

Marken, die in verschiedenen Szenen getragen werden, aber für die Neonazi-Szene besondere Bedeutung haben; auch in allgemeinen Bekleidungs- und Sportgeschäften erhältlich.

Pit Bull

Lonsdale

Fred Perry

Ben Sherman

Alpha Industries

### **Die Kleidung der Neonaziszene:**

Die rechtsextreme Szene definiert sich nicht zuletzt über ihren Kleidungsstil. Besonders für Jugendliche ist ihre Kleidung ein wichtiges Element zur Abgrenzung und damit Ausdruck der eigenen Identität. Inzwischen gibt es in der Neonaziszene eine breite Auswahl an rechtsextremen Modemarken und Erkennungszeichen.

Da in den 90er Jahren viele rechte Symbole und Logos verboten wurden, versuchte sich die rechtsextreme Szene anfangs, mit Codes und versteckten Zeichen vor Verboten zu schützen. Am bekanntesten sind Zahlencodes wie zum Beispiel 88 für Heil Hitler (die Zahl Acht symbolisiert hierbei den achten Buchstaben des Alphabets), 28 für "Blood & Honour" oder 18 für Adolf Hitler.

Mittlerweile hat sich die rechtsextreme Mode noch stärker gewandelt. Eigene Modemarken mit unterschwelligem, nur für Szenekenner verständlichen Symbolen und Botschaften sind entstanden. Immer mehr Neonazis lassen den alten martialischen Skinheadlook beiseite und suchen sich neue, diskretere und modischere Kleidungsstile. Rechtsextreme Skinheads mit Baseballschläger, Bomberjacke und Springerstiefeln, wie es sie in den 80er- und 90er-Jahren gab, prägen heute kaum noch Neonazi-Veranstaltungen. Die Nachwuchsgeneration von Neonazis kleidet sich lieber modern und unauffällig.

Im Modebereich gibt es seit mehreren Jahren aber noch einen anderen Trend, der das Äußere der rechten Szene stark geprägt hat: Angefangen in Berlin, schmücken sich immer mehr Rechtsextreme mit einst als "links" geltenden Accessoires wie Palästinenser-Tüchern oder Che-Guevara-Shirts. Es wird versucht, die Symbole des "Gegners" zu benutzen und für sich zu vereinnahmen. Dabei machen sich die Neonazis besonders antiamerikanische und antisemitische Strömungen innerhalb der linken Szene zunutze. Deren Symbole und Musik werden dabei aus ihrem ursprünglichen Kontext gerissen und im Sinne der rechten Ideologie umgedeutet - als Provokation und gleichzeitig als Teil einer rechten Querfront-Strategie. Indem sich die extreme Rechte zugleich offen, modisch, modern und ungefährlich gibt, fällt es viel leichter, öffentlich aufzutreten, neue Mitglieder zu rekrutieren und sich als ernst zu nehmender Diskussionspartner darzustellen.

(Quelle: <http://www.netz-gegen-nazis.de/lexikontext/die-kleidung-der-neonaziszene>)

## Aufgabe b 6

a) Was sind die Wölfe? Wodurch zeichnen sie sich aus? (S. 43-53; 59-61; 70-84; 99-104; 108-109; 114-120; 128-133; 143-148; 159-164; 172-178; 217-239; 324-326)

---

---

b) Unter den Wölfen herrscht eine Rangordnung. Ordnet die Mitglieder Jan, Birgit, Benni, Anna-Lena und Toby in wenigen Stichpunkten ihrer Position in der Gruppe zu.


c) Die Wölfe grenzen sich vor Anna-Lena und der Öffentlichkeit von den Nazis ab. Ist es glaubwürdig, dass sie keine Nazis sind? (S. 81-84)

---

---

## Aufgabe b 7

**Anna-Lena befreundet sich mit Birgit. Sie ist eine der wenigen weiblichen Mitglieder der Wölfe. Was erfahrt ihr über sie? Wie verhält sie sich? Welche Rolle wird der Frau bei den Wölfen zugedacht? (S. 70-84)**

---

---

## Zusatzaufgabe

**Recherchiert in Gruppen über die Rolle der Frau in der rechten Szene. Sind weibliche Rechtsextreme nur passive Mitglieder? Was reizt Frauen an der rechten Szene?**

---

---

## Aufgabe b 8

**Benni und Anna-Lena geraten in einen heftigen Streit. Benni hat sich nicht unter Kontrolle und schlägt seiner Freundin mit der Faust ins Gesicht. Wie bewertet ihr die Reaktion von Anna-Lena? Wie beurteilt ihr das Verhalten von Birgit und Jan? (S. 209-221)**

---

---

## Aufgabe b 9

**Nishelle ist aufgrund ihrer Hautfarbe und ihrem aktiven Widerstand gegen nationalsozialistische Gruppierungen den Anfeindungen und tätigen Angriffen der Wölfe ausgesetzt. (S.97; 100-104; 108-109; 112-113; 121-125; 148-157; 198-201; 240-255; 286-309; 325-335)**

**a) Wie verhält sie sich? Wie bewertet ihr Nishelles Verhalten?**

---

---

**b) Welche Argumente findet Nishelle gegen Gruppierungen wie die Wölfe?**

---

---

## Aufgabe b 10

**Stellt euch vor, ihr gründet an eurer Schule eine Arbeitsgemeinschaft ‚Zivilcourage‘. (S. 333)**

**Was gibt es für euch zu tun? Wie könnt ihr Zivilcourage in eurem Alltag zeigen?**

---

---

## Aufgabe b 11

**Blickt auf Anna-Lenas Entwicklung in der rechten Szene zurück. Welche Ereignisse und Entscheidungen haben ihre Entwicklung beeinflusst? Wie hat sich ihre Beziehung zur rechten Szene verändert? Bleibt sie in der rechten Szene? (S. 12-14; 86-87; 114-119; 161; 199; 222-239; 338)**

---

---

## Aufgabe b 12

**Stellt euch vor, eure beste Freundin/bester Freund hat sich wie Anna-Lena einer rechten Gruppe zugewandt. Ihr stellt sie/ihn zur Rede.  
(füllt die umseitigen Sprechblasen aus, was entgegnet eure Freundin?)**





## Aufgabe b 13

**Was gehört zum rechtsextremistischen, was zum demokratischen Denken? Markiere die Kästen gelb, wenn es sich um rechtsextremistisches Denken handelt, und blau, wenn es demokratisches ist.**

Schwule und Lesben dürfen keine eigene Familie haben

Parlamente sind Plaudergruppen

Jeder hat unabhängig von seiner sexuellen Orientierung das Recht auf eine Lebensgemeinschaft seiner Wahl

Ein Deutscher ist der, der sich als Deutscher fühlt.

Die Freiheit des Wortes muss gewährt sein

Flüchtlinge verbrauchen unsere Steuergelder

Hitler war ein großer Staatsmann

Ausländer nehmen uns die Arbeitsplätze weg

Jeder hat in diesem Staat gleiche Rechte

Die meisten Ausländer in Deutschland sind kriminell

Die deutschen Werte muss jeder in unserem Staat anerkennen

Grundlage unseres Staates sind die Parlamente

Nur wer weiße Haut hat und arische Vorfahren, ist ein richtiger Deutscher

Frauen gehören ins Heim, sind für die Familie zuständig

Jeder hat das gleiche Recht auf Schule und Ausbildung

Es gibt keinen Grund, warum ein junger Migrant keine zwei Pässe haben sollte

Die Alliierten haben ein Verbrechen begangen, als sie im Zweiten Weltkrieg Bomben auf Deutschland abgeworfen haben

Konzentrationslager hat es nie in Deutschland gegeben

Jeder hat das Recht, seine Religion frei auszuüben

Juden beherrschen noch heute wirtschaftlich die Welt

Ausbildungsplätze in Deutschland für deutsche Bürger

In Deutschland darf es keine Moscheen geben, die gehören nicht zur deutschen Kultur

Meine Frau hat mir als Mann zu gehorchen

Die Freiheit des Einzelnen darf eingeschränkt werden, ohne dass ein Gericht darüber entscheidet